Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Школьный этап. Литература, 9 класс, **задания**

Время выполнения 180 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

*И. Бунин*

**Скарабеи**

Вижу себя в Каире, в Булакском музее. Когда входил во двор, пара буйволов медленно влекла к подъезду длинные дроги, на которых высился громадный саркофаг. Усмехнувшись, подумал: — Еще один великий царь... Разноцветные гранитные саркофаги, гробы из золотистого лакированного дерева загромождали вестибюль. Пряно, сухо и тонко пахло — священный аромат мумий, как бы сама душа сказочной египетской древности. Но буднично и деловито перекликались, что-то спрашивали друг у друга, что-то кому-то громко приказывали быстро проходившие по звонким коридорам и сбегавшие с главной лестницы чиновники, принимавшие новую партию тысячелетних покойников. А пройдя между гробами в вестибюле, я вступил в залы, блистающие мертвенной чистотой и полные других гробов. И здесь оно, это тонкое и сухое благовоние, древнее, священное! Долго ходил и опять долго смотрел на маленькие черные мощи Рамзеса Великого в его стеклянном ящике. Да, да, подумать только: вот я возле самого Великого Рамзеса, его подлинного тела, пусть иссохшего, почерневшего, превратившегося в одни кости, но все же его, его! А рядом — скарабеи Мариетта. Мариетт поместил в особой витрине, разложил в хронологическом порядке все собранные им царские скарабеи, — триста чудесных жучков из ляпис-лазури и серпентина. На этих жучках писали имена усопших царей, их клали на грудь царских мумий, как символ рождающейся из земли и вечно возрождающейся, бессмертной жизни. Мариетт собрал их — и выставил на удивление всему человечеству: — Вот вся история Египта, вся жизнь его за целых пять тысяч лет. Да, пять тысяч лет жизни и славы, а в итоге — игрушечная коллекция камешков! И камешки эти — символ вечной жизни, символ воскресения! Горько усмехаться или радоваться? Все-таки радоваться. Все-таки быть в том вовеки неистребимом и самом дивном, что до сих пор кровно связывает мое сердце с сердцем, остывшим несколько тысячелетий тому назад, с сердцем, на коем тысячелетия покоился этот воистину божественный кусочек ляпис-лазури, — с человеческим сердцем, которое в те легендарные дни так же твердо, как и в наши, отказывалось верить в смерть, а верило только в жизнь. Все пройдет — не пройдет только эта вера!

 <10 мая, 1924>

1. Проанализируйте текст И. Бунина «Скарабеи». Укажите тему, идею произведения. Какие средства художественной выразительности использует автор? Укажите не менее 5 средств выразительности, обязательно поясните, с какой целью автор их использует. Каковы особенности композиции данного произведения? Что можно сказать о повествователе?

Работа должна представлять собой цельный текст.

2. Поразмышляйте над цитатой из книги «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла: «Провести время?! Ишь чего захотела! Время не проведёшь!» Напишите небольшое эссе, эпиграфом к которому будет эта цитата. Озаглавьте эссе, сформулируйте тезис, аргументируйте свою позицию, аргументы (не менее двух) возьмите из произведений отечественной и зарубежной литературы.